



中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

孔院短视频创拍工作坊第五课： 剪辑密码：孔院故事感染力提升法则

孔院短视频创拍工作坊

主讲人：徐锦

时间：2025.06

目录

C O N T E N T S

01 剪辑思维密码

02 剪辑操作密码



中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation

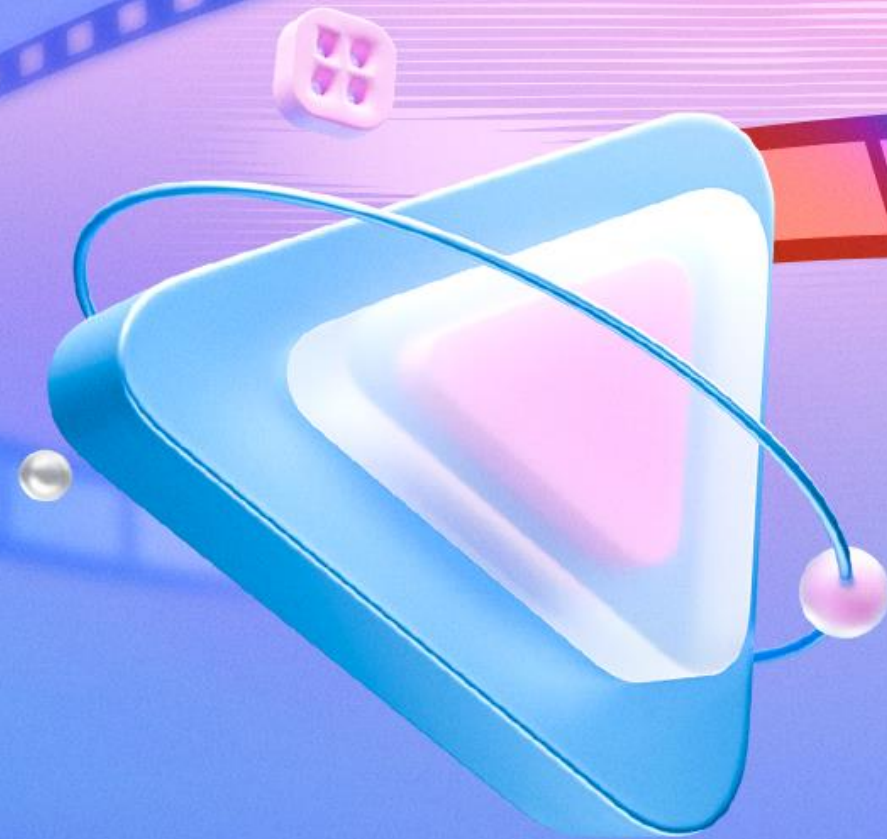


中國傳媒大學
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

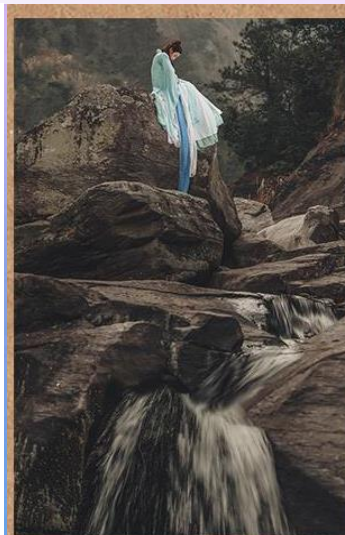
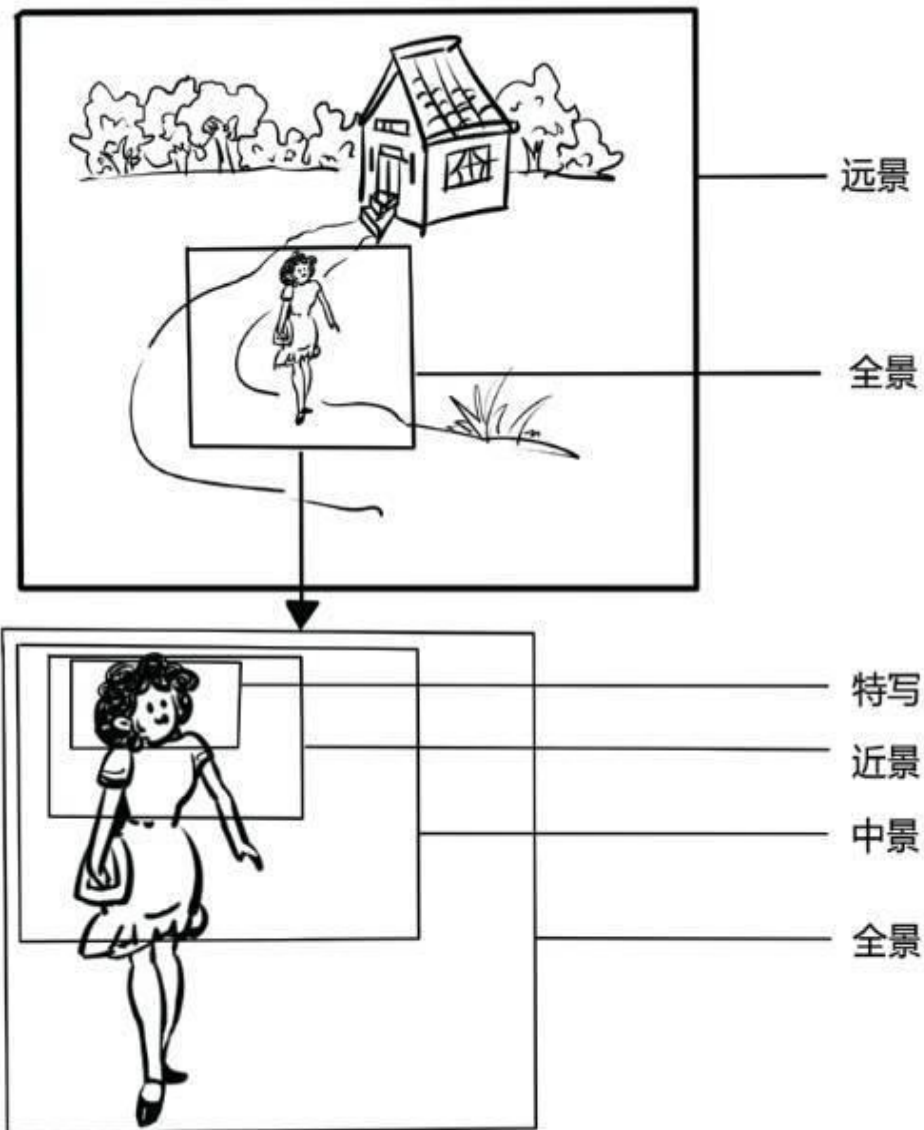
01

剪辑思维密码



剪辑思维密码1——基础概念

①景别



远景



特写



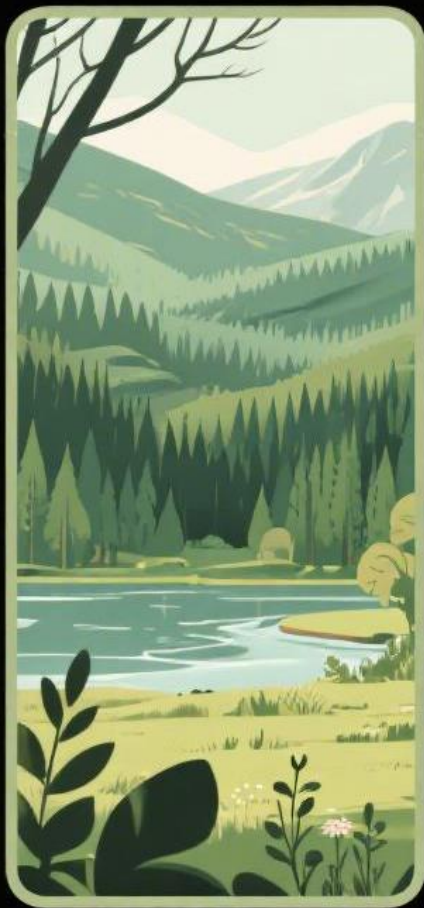
全景



中景



近景



远景



全景



中景



近景



特写

注意：

- 拍摄时，在一个场景中，尽量把所有景别都拍到。
- 剪辑时，景别的变化要采用“循序渐进”的方法。

循序渐进地变换不同视觉距离的镜头，可以造成顺畅的连接，形成各种蒙太奇句型。

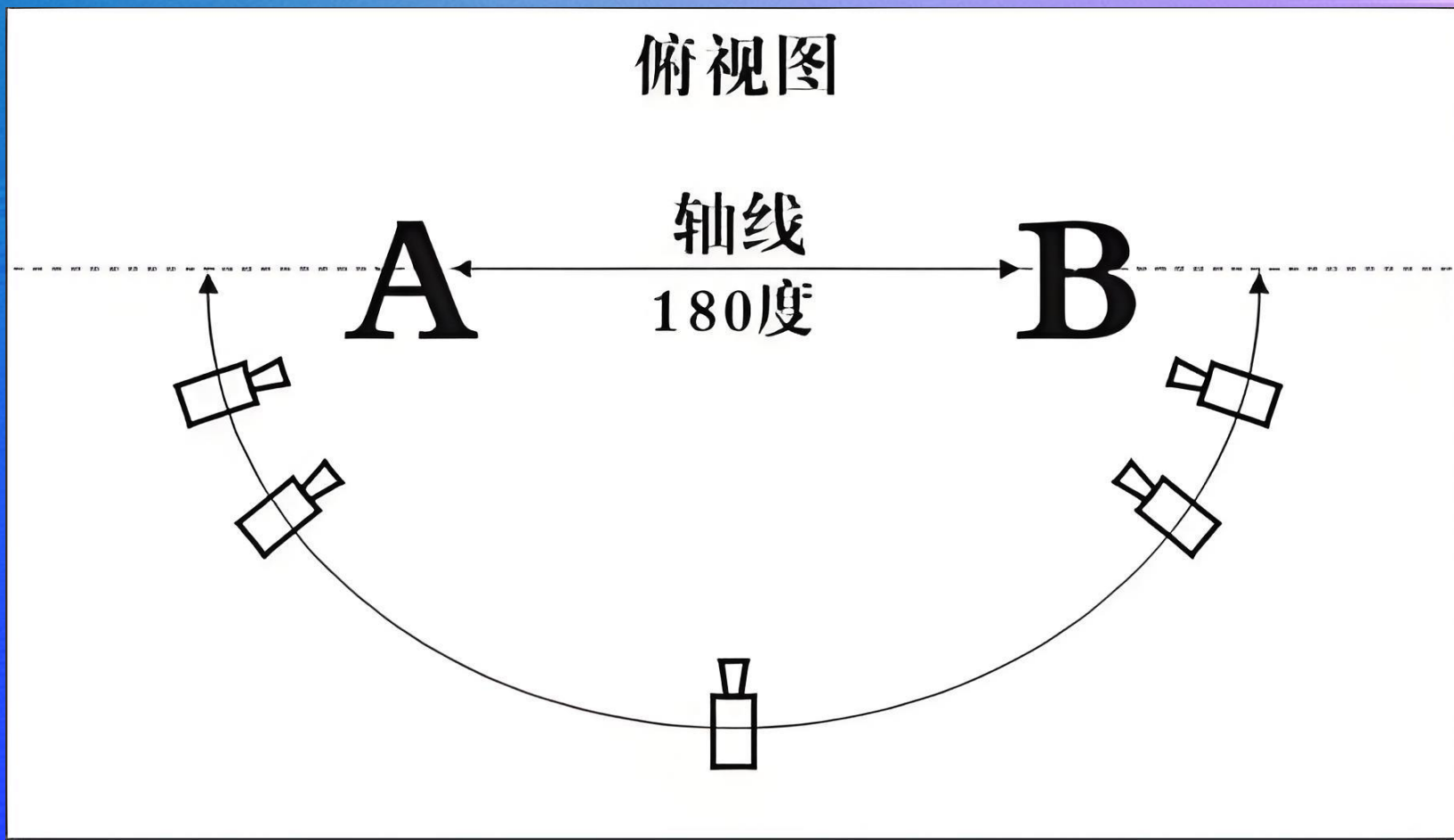
蒙太奇前进式句子：这是由远到近的组接方式，它把观众的视野从总体环境逐步引向局部细节。

联想：从前有座山，山里有座庙，庙里有个老和尚，给小和尚讲故事。



嘿，小伙子们，过来这里
Hey, you guys. Come here.

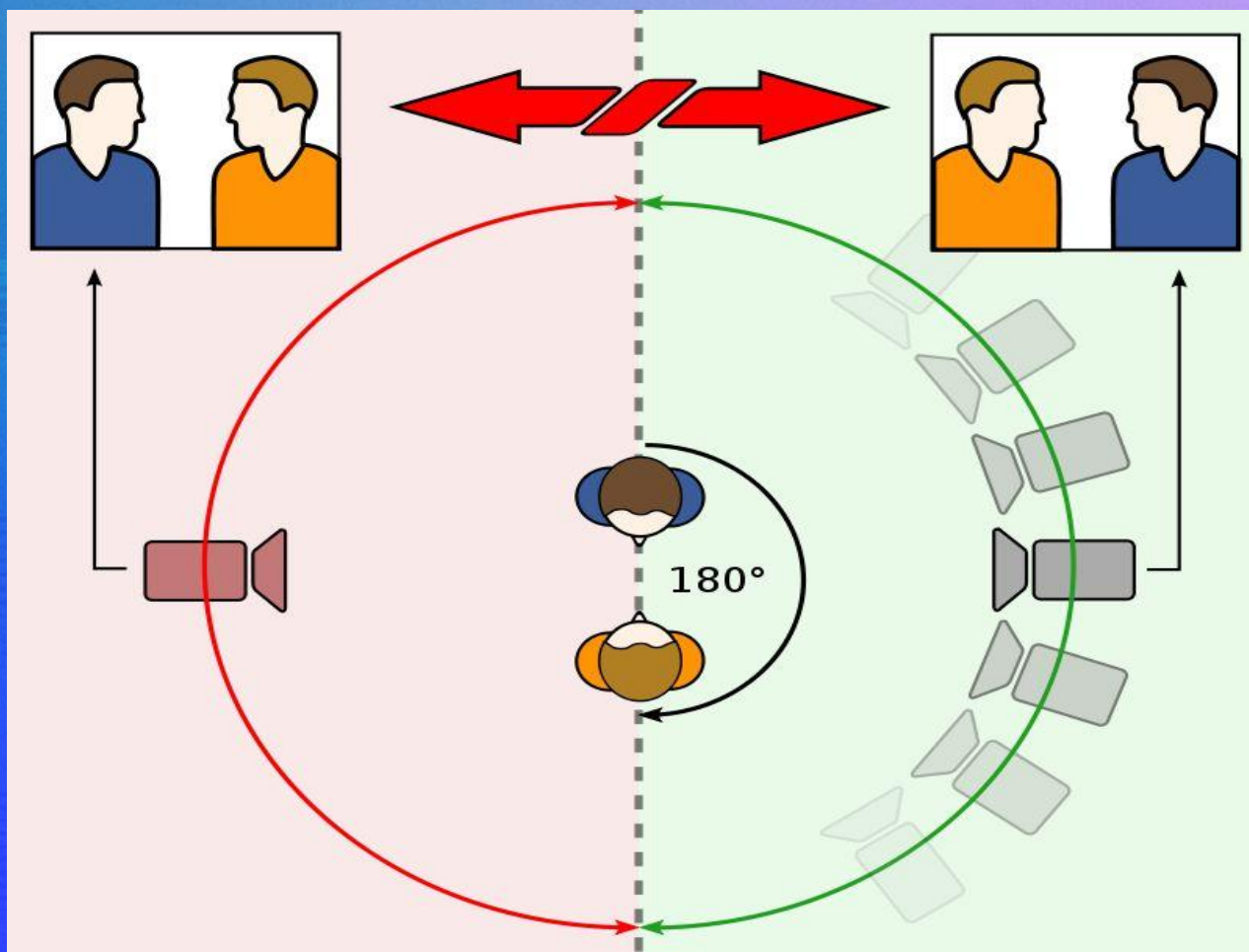
所谓的“轴线规律”是指拍摄的画面是否有“跳轴”现象。在拍摄的时候，如果拍摄机的位置始终在主体运动轴线的同一侧，那么构成画面的运动方向、放置方向都是一致的，否则应是“跳轴”了，跳轴的画面除了特殊的需要以外是无法组接的。



剪辑思维密码1——基础概念

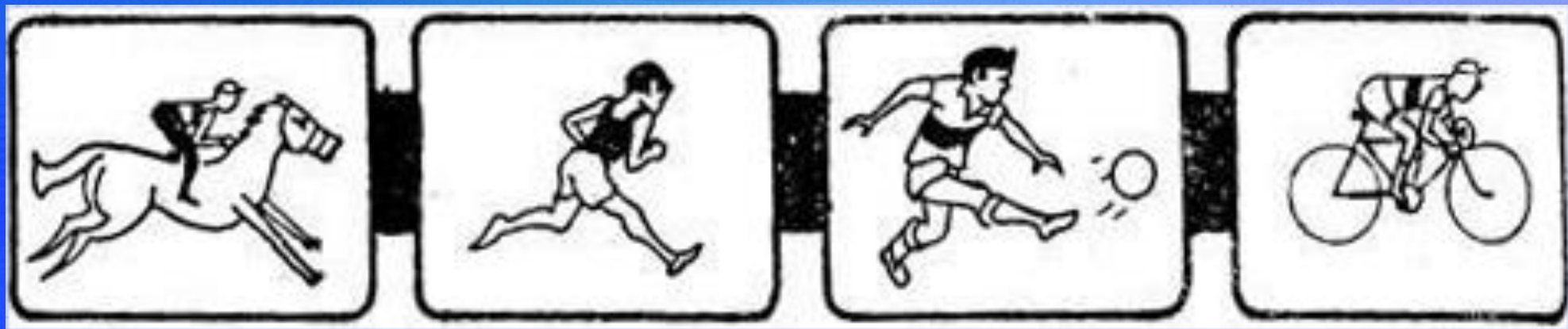
②轴线

所谓的“轴线规律”是指拍摄的画面是否有“跳轴”现象。在拍摄的时候，如果拍摄机的位置始终在主体运动轴线的同一侧，那么构成画面的运动方向、放置方向都是一致的，否则应是“跳轴”了，跳轴的画面除了特殊的需要以外是无法组接的。



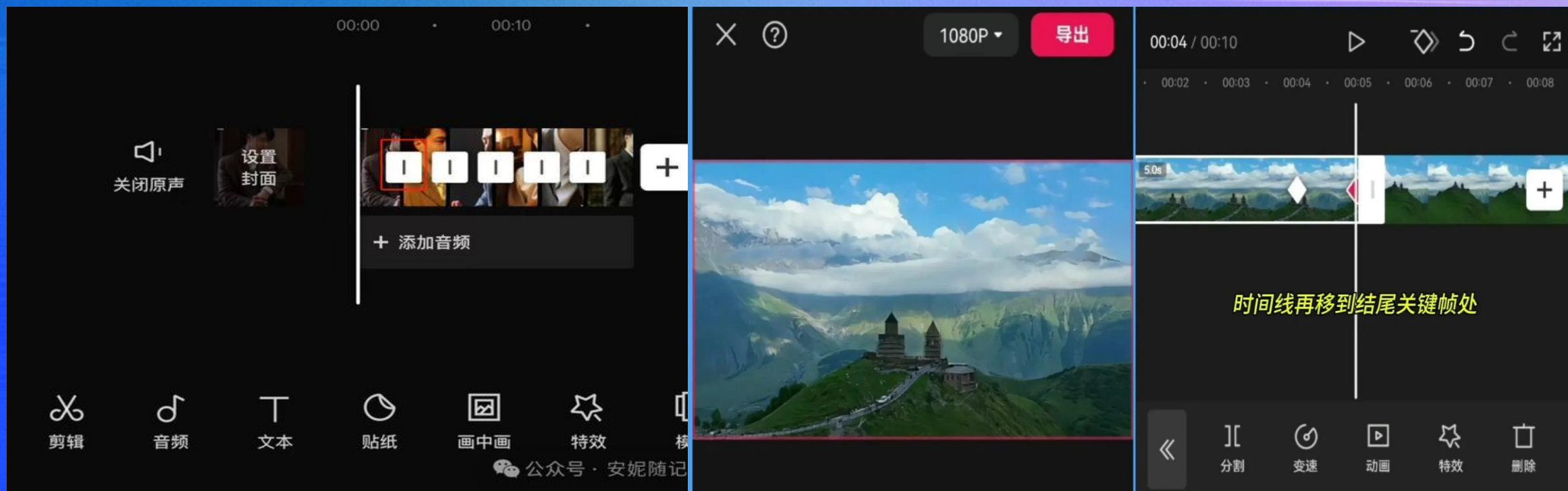
如果画面中同一主体或不同主体的动作是连贯的，可以动作接动作，达到顺畅，简洁过渡的目的，简称为“动接动”。

如果两个画面中的主体运动是不连贯的，或者它们中间有停顿时，那么这两个镜头的组接，必须在前一个画面主体做完一个完整动作停下来后，接上一个从静止到开始的运动镜头，这就是“静接静”。



剪辑思维密码2——转场

剪辑转场是视频编辑中连接两个或多个视频素材的过渡效果，主要分为无技巧转场和技巧转场两大类，用于增强视频的流畅性和艺术表现力。



无技巧转场

无技巧转场强调视觉连续性，适用于蒙太奇镜头段落之间的自然过渡。常见方法包括：

两极镜头转场：前后镜头景别极端对比（如特写转远景），强化视觉冲击。

特写转场：后一组镜头从特写开始，突出局部细节，被称为“万能镜头”。

声音转场：利用音乐、对白等与画面配合实现无缝衔接。

空镜头转场：通过无人物的景物镜头渲染氛围或表现时间变化。

技巧转场

技巧转场通过特效实现明显过渡效果，常见类型包括：

淡入淡出：画面渐隐至黑场或从黑场显现，适用于情绪转换或段落分隔。

叠化：前后画面短暂重合，表现时间或空间过渡，适合抒情场景。

划像：画面从某一方向退出或进入（如圆形、十字形），适用于内容差异较大的段落。

定格转场：前一画面静态停顿后切入下一画面，增强节奏感。

»»» 剪辑思维密码3——不同段落形式

纪实段落 VS 采访段落——同期声

叙事段落 VS 表现段落——审美提升



中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation

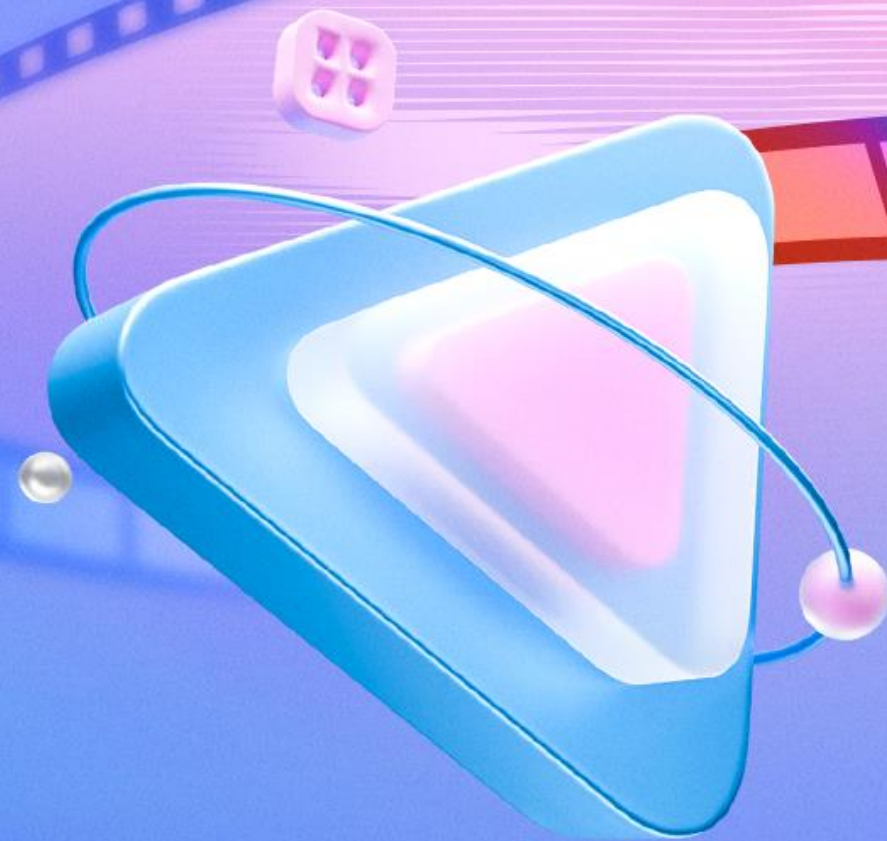


中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

02

剪辑实操密码



1.请看对比片段，思考剪辑逻辑。

空间明确，时间流畅，故事清晰，情感细腻。

2.请看获奖短片，分析其优点。

空间明确，时间流畅，故事清晰，情感细腻。



快速上手



剪映



快影



度咔

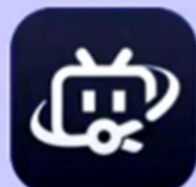
Vlog拍剪



VUE



inshot



必剪

小众热门



一闪



iMovie



快剪辑

专业进阶



videoleap



PR



达芬奇

剪辑软件

剪映专业版下载安装步骤

打开浏览器

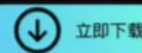
- 使用网页浏览器访问剪映专业版的官网

进入“剪映专业版”的官网

- 找到官网（标题含“轻而易剪 上演大幕”）

下载安装包

- 点击屏幕中间的



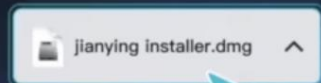
Mac系统

安装软件

1

打开安装器

在下载列表中打开剪映专业版安装器



安装剪映专业版

双击安装器后，剪映专业版将自动下载
安装并启动，请耐心等待

双击安装剪映专业版



Jianying Installer

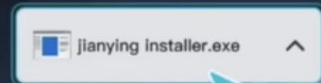
Windows系统

安装软件

1

打开安装器

在下载列表中打开剪映专业版安装器



安装剪映专业版

双击安装器后，剪映专业版将自动下载
安装并启动，请耐心等待

双击安装剪映专业版



Jianying Installer

2



剪辑前的准备：

一、建立素材文件夹结构

1.项目主文件夹：以“**日期+项目名称**”命名，便于后期查找

2.子文件夹分类：

工程文件（存放剪辑工程）

原始素材（视频/图片）

音频素材（BGM/音效）

输出文件（成品视频）

3.次级分类：可按拍摄时间、场景主题或素材类型（如空镜、人物特写）

进一步细分

> 讲座互动



 《最蓝孔院》...10-32-42.mp4

 对比片段 >

 素材 >

 北京城市学院空镜 >

 讲座互动 >

 演播厅 >

 音乐 >

 音效 >

 反应镜头-中近景.MP4

 合影-大全景.MP4

 互动-小全.MP4

 互动-中近景.MP4

 讲课-大全景.MP4



剪辑前的准备：

二、素材筛选与标记

初筛：删除模糊、穿帮或重复镜头，保留最佳拍摄条次

重命名：采用“场景-内容、景别”格式（如“公园-全景航拍”）提升检索效率

预览标注：用剪辑软件标记关键片段的人/出点（如剪映的素材预览功能）

三、备份与同步

项目打包：使用剪辑软件的“打包工程”功能避免素材丢失

云存储：重要素材同步至网盘或其他设备

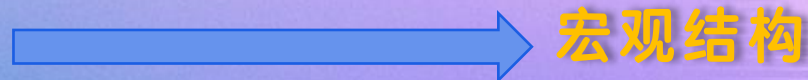


剪辑中：

一、确定作品结构（10分钟以内）

起、承、转、合

两条线对比叙事/多条线交叉叙事

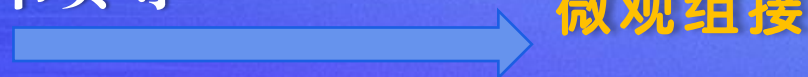


二、确定场景顺序

场景1 + 转场 + 场景2



三、镜头成组、蒙太奇句式、镜头节奏等





比赛要求：

第五届“最·孔院”全球短视频征集活动要求：

- 作品拍摄方式不限，专业摄制或手机拍摄均可。——不要抖，可以用手机云台、稳定器
- 作品语种不限，配音、字幕至少其中一种语言为中文，建议外挂中外双语字幕。——剪映自带字幕听写、翻译功能
- 请确保作品画面清晰，视频画面要求横屏拍摄。视频格式为MP4、MOV，画面比例为16：9宽屏，建议分辨率为1280*720或以上，以1920×1080像素为佳，帧速率25帧以上。不添加角标、LOGO。——导出设置



比赛要求：

第五届“最·孔院”全球短视频征集活动要求：

- 作品需为本次活动原创，不得使用参与其他活动的作品进行投稿。不得侵犯任何第三方的**知识产权**，未在报纸、杂志、网站、社交媒体等平台公开发表。不得涉及暴力、色情、种族歧视等内容。



中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



中國傳媒大學
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

谢谢大家

孔院短视频创拍工作坊

主讲人：徐锦

